



ההתאחדות הישראלית לצלילה מזמינה את הצלמים הישראלים

מי יהיו הנציגים בנבחרת הישראלית לקראת האולימפיאדה לצילום תת ימי?

ההתאחדות הישראלית לצלילה מזמינה אתכם, הצלמים התת-ימיים, לשלוח 6 צילומים המייצגים את עבודתכם להשתתף במוקדמות התחרות - ואולי להיות חלק מהצוותים שייצגו את ישראל בתחרות הצילום "אילת בים האדום" שתתקיים בחודש ספטמבר הקרוב באילת.

תחרות הצילום הבינלאומית "אילת בים האדום" נערכת השנה בפעם העשירית ברציפות. אחת הקטגוריות היא הקטגוריה הלאומית, בה מתחרות המדינות האחת בשנייה. צוותים שיורכבו מ-3 צלמים ייצגו את מדינותיהם.

הפרס לצוות המנצח: \$ 3,000

איך זה עובד?

1. צלמים תת מימיים המעוניינים להגיש מועמדות, צריכים לבחור את 6 התמונות הטובות שלהם ולהעלותן לאתר במהלך החודש. תהליך ההרשמה והעלאת התמונות פשוט, קל וחינמי.
2. לאחר מכן, אלפי הגולשים יצביעו וידרגו את הצלמים והתמונות שהועלו באתר התחרות.
3. בסיום הדירוג של הגולשים, פאנל מקצועי של 5 שופטים ידרג גם הוא את הצלמים והתמונות ותיקבע רשימת דירוג משוקללת של כלל הצלמים המשתתפים במוקדמות.
4. הצלמים בעלי הדירוג הכולל הגבוה ביותר במוקדמות, ייבחרו לייצג את ישראל בתחרות.

לוחות זמנים :

1. הגשת הצילומים של המתמודדים במוקדמות: 1 ביוני ועד ה- 30 ליוני (בשעה 24:00).
2. הצבעת הגולשים: 1 ביולי - 20 ביולי (בשעה 24:00).
3. ב-10 לאוגוסט בשעה 12:00, תתפרסם באתר רשימת ה-Top-9 של המתמודדים במוקדמות.

כללי השתתפות במוקדמות לתחרות:

1. מי רשאי להשתתף: צלמים חובבים או מקצועיים ישראלים שנרשמו באתר.
2. פורמט: דיגיטאלי או פילם (שהוסב לדיגיטאלי).
3. הצבעות: כל גולש הרשום באתר, יכול להצביע פעם אחת בלבד לבחירת הצלם המועדף עליו.
4. הגשות של צילומים: צלמים במוקדמות נדרשים להגיש 6 צילומים בלבד. על התמונות להיות עד גודל של 300 KB. *עד למועד תחילת ההצבעה מנגנון התחרות מאפשר החלפת צילומים.
5. הדירוג הכולל של המתמודדים הישראלים במוקדמות יחושב כדלקמן:
 - 30% מניקוד הגולשים
 - 70% מניקוד של 5 שופטים, לכל שופט 14%.
6. רשימת ה-Top-9 של המשתתפים במוקדמות תפורסם באתר ב-10 לאוגוסט, מתוכה יורכבו הצוותים שייצגו את הנבחרת הישראלית. **מספר הצוותים שייצגו את ישראל בתחרות לא יעלה על מספר הצוותים הגדול שיגיע מאחת המדינות האחרות.**
7. ההתאחדות הישראלית לצלילה ואתר התחרות שומרים לעצמם את הזכות להפסיק ו/או לבטל ו/או לשנות את פרטי התחרות על פי שיקול דעתם הבלעדי ולא תישמע כנגדם כל טענה בעניין זה.
8. השימוש בצילומים: המשתתפים מאשרים את השכפול והשימוש בצילומיהם לטובת סיקור

תקשורתי של התחרות בעיתונות ובמדיה הרלוונטית.

9. הגשת צילומים לתחרות מציינת אוטומטית את הסכמת הצלם/ת לכללים ולהוראות שנקבעו לתחרות.

10. ההפקה מעודדת את השתתפות כלל הצלמים בתחרות, אך עם זאת שומרת לעצמה את הזכות לדחות בקשת הרשמה של צלמים שלראות עיניהם של המארגנים אינם עולים בקנה אחד עם נכונות התחרות.

11. ההפקה רשאית להפסיק השתתפות משתתף שחרג מן הכללים, ו/או שהתנהג התנהגות שאינה הולמת את התחרות, או שפגע במשתתף אחר ו/או יותר, ו/או שפגע באווירת התחרות ו/או מכל סיבה אחרת, בהתאם לשיקול דעתם המוחלט של המארגנים. החלטה בדבר הפסקת ההשתתפות בתחרות תהיה סופית ובלתי ניתנת לערעור, ולא תזכה את המתחרה שנפסל בפיצוי ו/או החזר כלשהו.